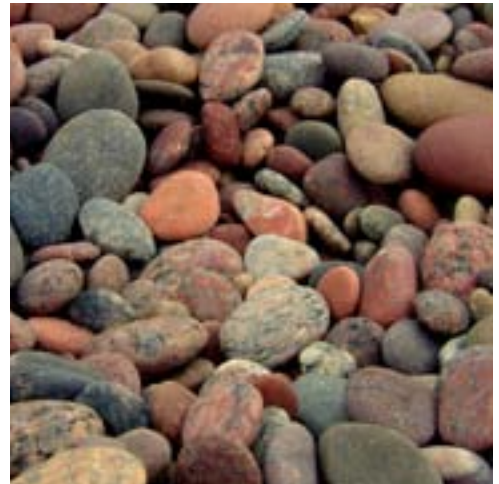




KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE

Содержание

Pear Gradual.....	6
Mexican Aloe.....	14
Time Ring.....	18
Cimic Wood.....	24
Soho Wood.....	28
Forest.....	38
Genesis.....	50
Premium Marble.....	58
Shakespeare.....	68
Slate.....	72



Натуральные природные материалы в ремонте и отделке помещений долгое время считались эталоном качества и практичности. Однако позволить себе приобрести натуральный продукт в силу его дороговизны может далеко не каждый потребитель. Декоративные природные материалы оставались и остаются пределом мечтаний потребителей с невысоким и средним достатком. Тем не менее, уже сейчас ситуация может измениться... Керамический гранит TM KERRANOVA — это продукт последнего поколения. Выполненный из экологически чистого сырья с применением технологии digital inkjet, продукт TM KERRANOVA представляет собой 100 % воспроизводство самых трендовых и дорогих природных материалов: природного сланца, натурального мрамора, оникса и редких пород древесины. Керамический гранит

предыдущего поколения очень условно и примерно имитирует натуральные природные материалы. Таким образом, продукт TM KERRANOVA — это максимально достоверный аналог природных материалов, который вобрал в себя все лучшие свойства настоящего керамического гранита. Также, в отличие от натурального оникса и мрамора, керамический гранит TM KERRANOVA обладает лучшими прочностными характеристиками, меньшим водопоглощением, значительно более стойкий к загрязнению и образованию пятен. При этом всем, продукт TM KERRANOVA не радиоактивен, чего нельзя сказать о некоторых видах натуральных отделочных камней.

Практичность и безопасность, технологичность и современность — вот основное кредо TM KERRANOVA.

Технология производства

В течение многих лет передача узора на поверхности керамогранита осуществлялась с помощью аппаратов Rotocolor. Rotocolor наносил узор на плитку с помощью валиков — плитка, проходя под ними, получала заданную картинку. Это довольно удобно, но сильно ограничивает многообразие рисунков на поверхности — в результате часто производились плитки с одинаковым узором. В попытке уйти от этого ограничения и гонясь за более точной передачей материалов, было разработано новое поколение аппаратов, осуществляют печать струйными чернилами на поверхности плитки. Первые образцы оборудования для струйной печати на плитке были представлены в 2000 году на выставке Cevisama в Испании. С тех пор, во многом благодаря сильнейшей конкуренции и борьбе между компаниями-производителями за керамический рынок значительно эволюционировало как само оборудование, так и технологии печати, красители, пигменты и растворители.

Современное оборудование не может заменить традиционное оборудование в случаях, если необходимо интенсивное окрашивание плитки, или требуется толстый слой краски, но работы в этом направлении ведутся.

При цифровом нанесении нет прямого контакта печатающего устройства с поверхностью плитки. Наиболее популярной технологией, принятой большинством производителей машин является Drop-On-Demand (DOD). Она основана на пьезоэлектрических элементах, которые деформируются под воздействием электричества, что вызывает выдавливание капель краски (дропплетов).

Наиболее популярная цветовая система, используемая в типографиях всего мира — CMYK. Эти буквы — сокращение от английских названий четырех цветов Cyan (голубой), Magenta (пурпурный), Yellow (желтый) и black (черный).

Черный обозначается K, а не B, чтобы никто не подумал, что речь идет о синем (Blue) цвете. В идеале, из сочетания голубого, пурпурного и желтого должен получаться любой цвет, а при полном их смешивании — образовываться густой черный. Однако теория сильно расходится с практикой, поэтому на печати при полном смешении получается лишь грязно-мутно коричневый цвет. Чтобы избежать этой грязи, и был добавлен чистый черный цвет. Таким образом, из сочетания этих четырех базовых цветов получаются все цвета, которые мы обычно видим.

Преимущества

Основными преимуществами керамогранита с цифровым нанесением является:

-  Абсолютная стабильность изображения.
-  Воспроизведение природных и других фактур в фотографическом качестве.
-  Противопожарные достоинства плитки.
-  Обладает высокими характеристиками стойкости к загрязнению и образованию пятен.
-  Морозостойкость, прочность и низкое водопоглощение.
-  Она безопасна для окружающей среды, так как высокотемпературная обработка уменьшает риск выделения вредных веществ
-  Полное соответствие мировым экологическим нормам и стандартам.

Pear Gradual

200 x 900



2y2001/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Pear Gradual

200 x 900



2y2003/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Pear Gradual

200 x 900



2y2006/gr



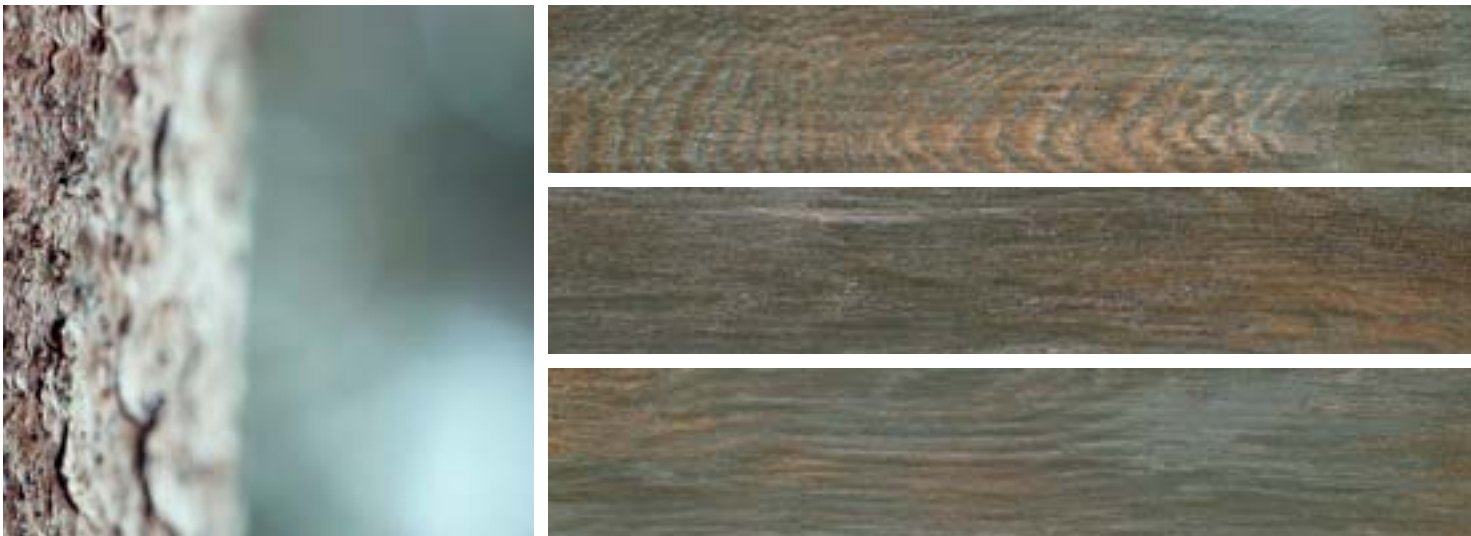


KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Pear Gradual

200 x 900



2y2007/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Mexican Aloe

200 x 900, матовая



2y3004/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Mexican Aloe

200 x 900, матовая



2y3005/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Time Ring

150 x 900, матовая



216001/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Time Ring

150 x 900, матовая



216003/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Time Ring

150 x 900, матовая



216005/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Cimic Wood

150 x 900, матовая



2yi2031/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Cimic Wood

150 x 900, матовая



2yi2036/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Soho Wood

150 x 900



2y2015/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Soho Wood

150 x 900



2y2010/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Soho Wood

150 x 900



2y2017gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Soho Wood

150 x 900



2y2011/gr



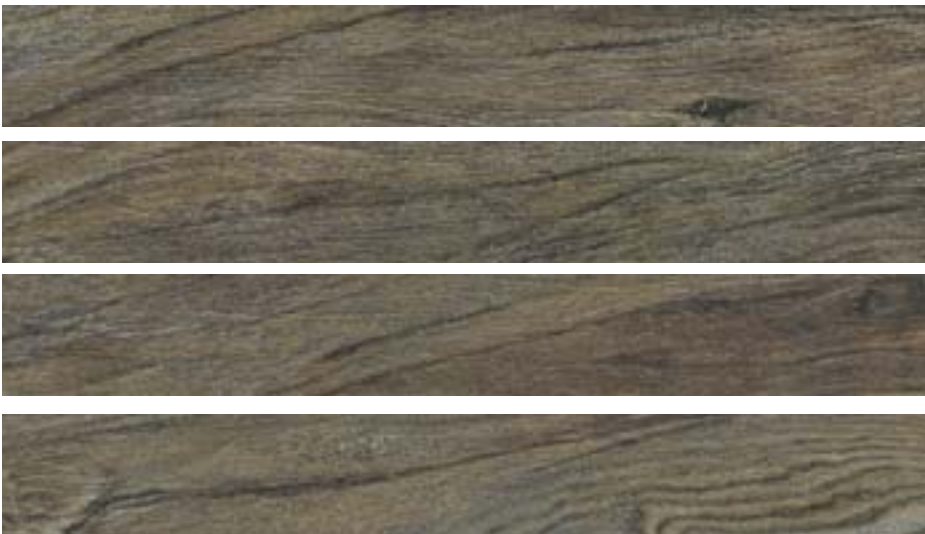


KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Soho Wood

150 x 900



2y2016/gr





Forest

150 x 600, матовая





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Forest

150 x 600, матовая



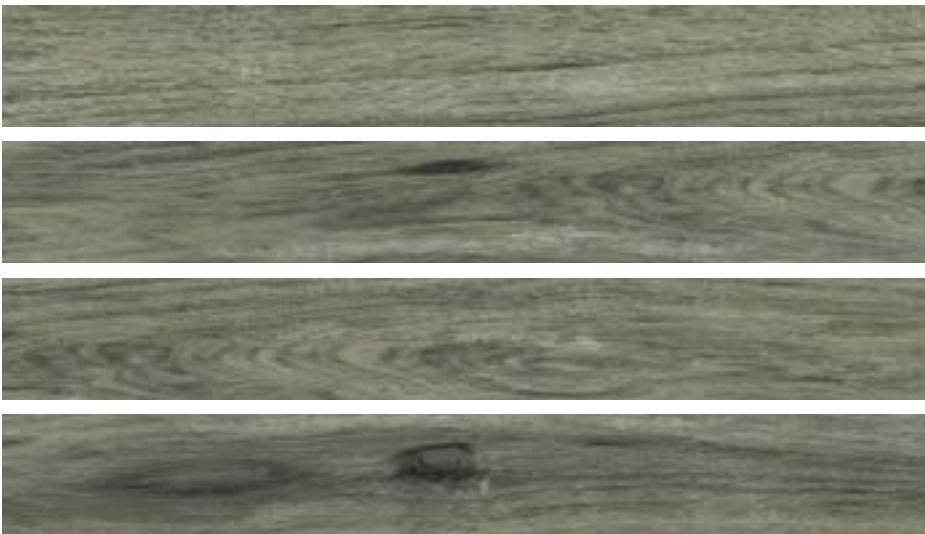


KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Forest

150 x 600, матовая



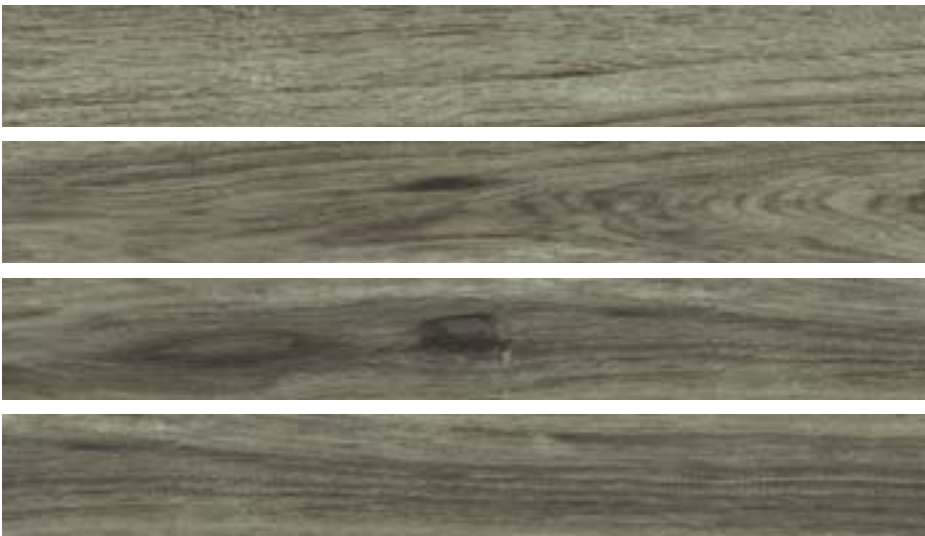


KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Forest

150 x 600, матовая



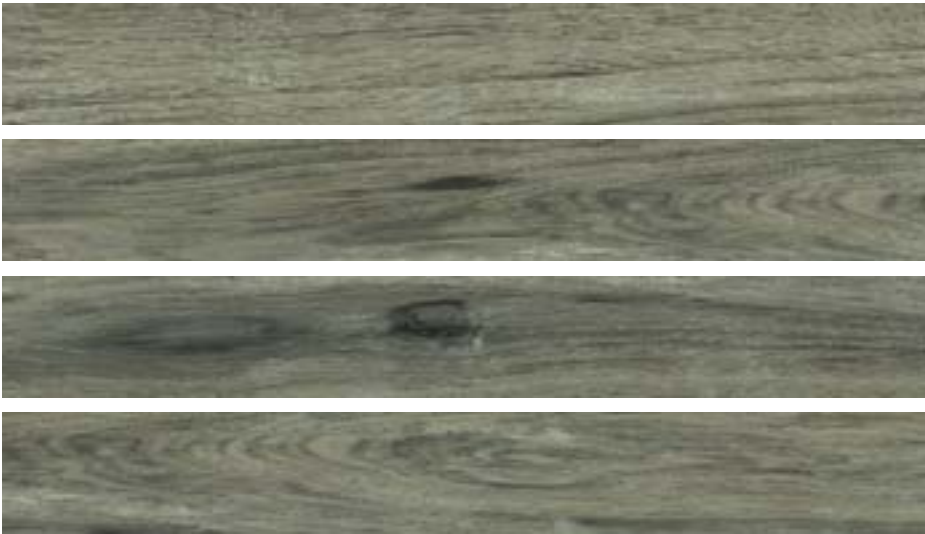


KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Forest

150 x 600, матовая





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Forest

150 x 600, матовая





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Genesis

600 x 600, лаппатированная



2q101/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Genesis

600 x 600, лаппатированная

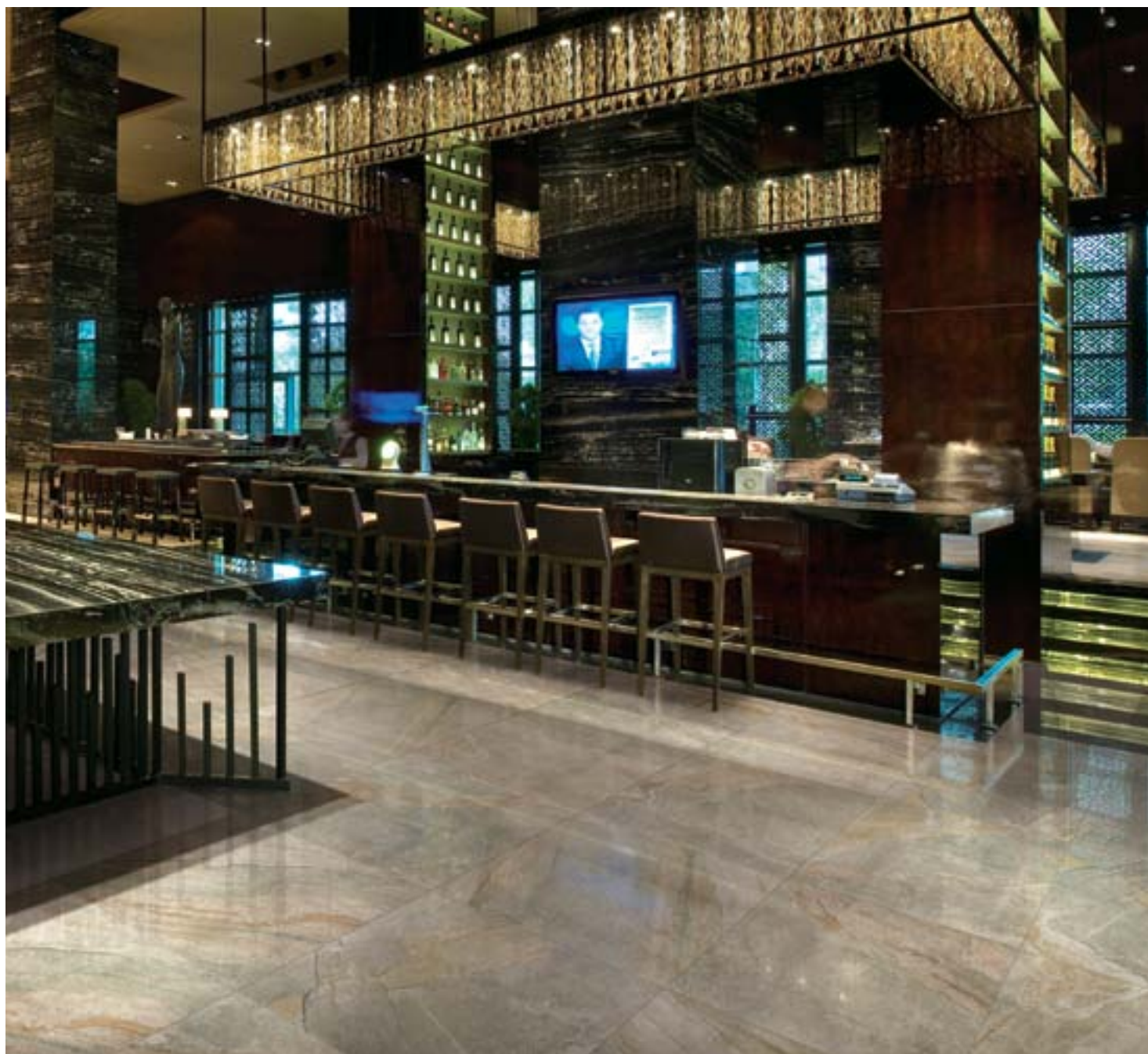


2q103/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Genesis

600 x 600, лаппатированная



2q105/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Genesis

600 x 600, лаппатированная



2q108/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Premium Marble

600 x 600, лаппатированная



2w935/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Premium Marble

600 x 600, лаппатированная



2w931/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Premium Marble

600 x 600, лаппатированная



2w951/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Premium Marble

600 x 600, лаппатированная



2w953/gr



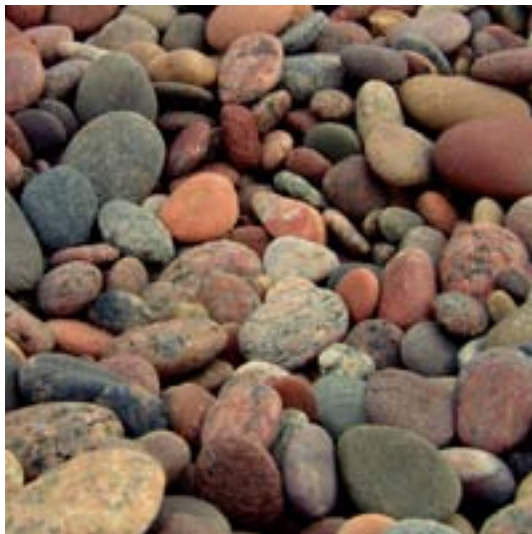


KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Premium Marble

600 x 600, лаппатированная



2w956/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Shakespeare

600 x 600, лаппатированная



2c4001/gr



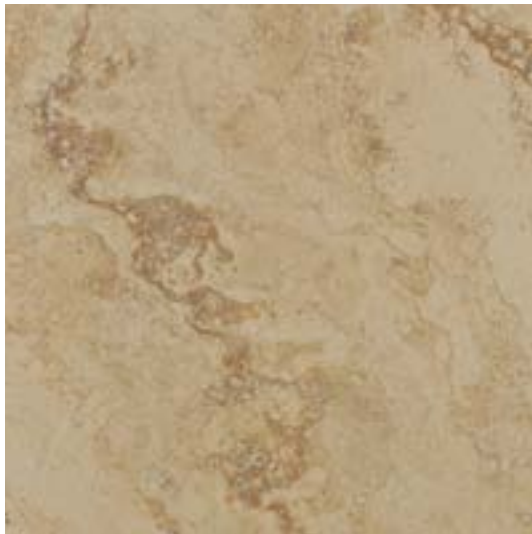


KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Shakespeare

600 x 600, лаппатированная



2c4002/gr





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Slate

600 x 600, лаппатированная





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Slate

600 x 600, лаппатированная





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Slate

600 x 600, лаппатированная





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE



Slate

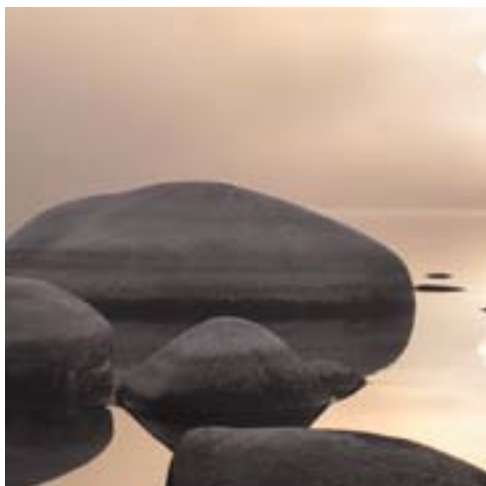
600 x 600, лаппатированная





KERRANOVA
DIGITAL PRINTING IN EACH TILE





443528, Самарская область,
Волжский район, пос. Стройкерамика,
Здание ООО «Самарский Стройфарфор»
Тел.: +7 (0000) 000-00-00
www.kerranova.ru
info@kerranova.ru